

CONTENIDO

RECOMENDACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO 1

SUS FUENTES DE INSPIRACIÓN	19
1. LA NATURALEZA	20
2. EL MEDITERRÁNEO	24
3. EL ARTE MUDÉJAR	27
4. EL ESPÍRITU DEL MEDIEVO	29
5. LA MÚSICA	31
6. LA SAGRADA LITURGIA Y LA SACRAMENTALIDAD DE LOS SENTIDOS ..	32

CAPÍTULO 2

EL ARTISTA EN ACCIÓN	37
----------------------------	----

CAPÍTULO 3

SU OBRA MAESTRA: LA SAGRADA FAMILIA	55
1. LA CRIPTA	58
2. EL PLAN GENERAL DEL TEMPLO	61
3. EL INTERIOR DEL TEMPLO	66
4. LOS CAMPANARIOS, LA MÚSICA Y LA PALABRA	70
5. LAS TRES GRANDES FACHADAS	74
6. COMUNIDAD DE TRABAJO	89
7. EL LIMOSNERO DE DIOS	93
8. CICERONE DEL TEMPLO	95
9. OBRA DE VARIAS GENERACIONES	98

CAPÍTULO 4

LA IGLESIA DE LA COLONIA GÜELL	103
--------------------------------------	-----

CAPÍTULO 5

EL ENAMORADO DE LA BELLEZA, CAMINO A LA SANTIDAD ..	111
EL ARQUITECTO DE DIOS	127