

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
1. GENERALIDADES DE LA RETÓRICA Y LA ORATORIA	9
1.1. LA RETÓRICA EN ARISTÓTELES. LA PALABRA AL SERVICIO DE LA VERDAD	9
1.2. LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA.....	12
1.3. LA RETÓRICA Y LA ORATORIA.....	13
1.4. CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN ORADOR.....	16
2. PROCESOS PSICOLÓGICOS DE LA PERSUASIÓN	25
2.1. EL TRIÁNGULO DE CONGRUENCIA.....	25
2.2. NECESIDADES Y MOTIVOS.....	28
2.3. EXPLICACIONES PSICOLÓGICAS.....	29
3. EL DISPOSITIVO ORATORIO.....	39
3.1. CÓMO SE LOGRA EL INTERÉS	40
3.2. CÓMO SE LOGRA LA EFICACIA	40
3.2.1. En el persuadir.....	41
3.2.2. En el emocionar	41
3.2.3. En el convencer.....	42
3.2.4. En el explicar	42
3.2.5. En el exponer.....	43
3.3. FONDO Y FORMA DEL DISCURSO O DISPOSITIVO ORATORIO.....	43
3.4. TIPOS DE DISPOSITIVO ORATORIO.....	44
3.5. EL MODELO CLÁSICO PARA ELABORAR EL DISCURSO	46

4. TÉCNICAS DEL DISPOSITIVO ORATORIO.....	51
4.1. ALGO SOBRE EL EXORDIO.....	58
4.2. RESUMEN PRÁCTICO.....	64
5. LA LÓGICA DE LA ARGUMENTACIÓN	65
5.1. LA DEDUCCIÓN	66
5.2. LA INDUCCIÓN.....	67
5.3. MÉTODO MIXTO (<i>ESCOLÁSTICO</i>)	69
5.4. OTROS MÉTODOS.....	73
6. TÉCNICAS Y RECURSOS ORATORIOS.....	79
6.1. EL ORADOR Y SU AUDITORIO.....	79
6.2. TÉCNICAS PARA HACER IMPRESIONANTES LAS IDEAS.....	83
6.2.1. Teatralización de las ideas.....	85
6.2.2. Graficismo oratorio.....	86
6.3. EL RITMO ORATORIO	88
6.4. TÉCNICAS PARA ORGANIZAR Y RECUPERAR IDEAS.....	90
6.5. LA VOZ Y LA MIRADA EN EL DISPOSITIVO ORATORIO.....	93
6.6. EXPRESIÓN CORPORAL.....	95
6.7. LAS MANOS Y EL ESTADO DE ÁNIMO	100
6.8. MANEJO DE SILENCIOS	105
6.9. EL HUMOR.....	107
6.10. APOYO AUDIOVISUAL.....	108
7. CONCLUSIÓN.....	109
8. REFERENCIAS	111